

50

TODO O ANO

MANUTENÇÃO - SARGENTO MOR (VIA TROUPXEMIL)



SERVIÇOS
MUNICIPALIZADOS DE
TRANSPORTES
URBANOS DE
COIMBRA

percurso	horário	notas																													
		<p>a) Efetua a Linha n.º 50M, com um percurso de regresso, entre Zouparria do Monte e Souselas (Centro), por S. Martinho do Pinheiro, Marmeleira e Ext. de Saúde de Souselas. b) Entre Ponte de Vilela e o Cruzamento da Adémia vai por Torre de Vilela, Vilela e Rua da Cerâmica CERES). c) Horário à Portagem. d) Vai por Santa Apolónia. e) Entre a Rotunda da Pedrulha e o Cruzamento da Adémia, efetua um percurso alternativo pela Estrada de Eiras (passagem pelas Escolas D. Dinis e Rainha Santa Isabel).</p>																													
	Horas	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	00										
MANUTENÇÃO - Jardim da Manga - Palácio da Justiça - Av. Fernão de Magalhães - Rua do Padrão - Estação Velha - Loreto - Pedrulha (E.N.) - Ponte de Eiras (Interface) - Cruz. da Adémia - Fornos - Trouxemil - Adões	Dias Úteis		00ac	25a	50		10	30a		10e	25	40		00	20e	00		00													
	minutos														45	40															
	Sábados		00ac	25a	45	55		05	15a	40a		05	15	25	35a		00														
	Domingos e Feriados										20a					30d															
	SARGENTO MOR - Zouparria do Monte (S. Martinho do Pinheiro-50M) - (Marmeleira - 50M) - Souselas (Ext.Saúde) - Souselas (Centro) - Ribeiro de Vilela - Ponte de Vilela - Fornos - Cruz. da Adémia - Ponte de Eiras (Interface) - Pedrulha (E.N.) - Loreto - Estação Velha - Casa do Sal - Av. Fernão de Magalhães - Arnado - Jardim da Manga - Mercado D. Pedro V	Dias Úteis																													
		minutos																													
		Sábados		35a		05a	30	50		10a	50		00	20	40	20	00	20	40												
		Domingos e Feriados																													
		Dias Úteis																													
		minutos																													
Sábados			35a		00a	20	30	40	50a		15a	40	50		00	10a	35														
Domingos e Feriados												55ab					10d														
MANUTENÇÃO																															